

Isabelle Garcia BAUTISTA
Peintre contemporaine
Recherche identitaire & figuration psychique



Mes œuvres interrogent la construction de l'identité à travers la fragmentation, la mémoire et la multiplicité intérieure. Je travaille la figure humaine comme un territoire de tensions : entre force et vulnérabilité, éclat et rupture, présence et effacement.

Chaque tableau explore un état psychique, un passage, une transformation. La peinture devient un espace où coexistent les couches du soi, les visages successifs et les traces du vécu.

PEINTURE CONTEMPORAINE - IDENTITÉ & PSYCHÉ

Tél : 07 69 20 04 10
Mail : isabelle34430@gmail.com

www.garciaisabelle.fr

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Ma démarche artistique s'articule autour de la quête du soi et des dynamiques intérieures qui structurent l'humain contemporain.

J'explore les visages comme des strates psychiques : fragments, fissures, superpositions et glissements identitaires.

Le visage n'est jamais figé : il se transforme, se dédouble, se brise, se reforme. Ce mouvement traduit les tensions entre ce que l'on montre, ce que l'on tait et ce que l'on porte malgré soi. J'utilise l'huile pour sa profondeur et sa lenteur, permettant des transparences successives et un modelé précis des regards, toujours au centre du récit.

Ma peinture se situe à la croisée du figuratif contemporain, du symbolisme psychique et d'une approche presque anatomique de l'émotion.

À travers cette série, je cherche à rendre visible l'architecture intime de l'identité, dans ce qu'elle a de fragile, complexe et résilient.

Craquelures de l'Inconscient



Cette œuvre explore la manière dont les fissures intérieures composent une nouvelle architecture du visage. Les multiples facettes expriment la persistance des émotions enfouies.

Craquelures de l'Inconscient
Huile sur toile – 80 × 80 cm
2025

Identité Fragmentée



Un travail sur la dispersion du soi et la reconstruction continuelle. Les visages se dissolvent puis émergent, révélant l'instabilité identitaire.

Identité Fragmentée
Huile sur toile – 80 × 80 cm
2025

Entre Oubli et Regard



Cette œuvre explore la coexistence de plusieurs états intérieurs : ce que l'on retient, ce qui s'efface, et ce qui persiste malgré le temps. Les visages s'entremêlent comme des souvenirs en superposition.

Entre Oubli et Regard
Huile sur toile – 80 × 80 cm
2025

Reflets de l'Âme



Les visages émergent et disparaissent dans un flux émotionnel continu. L'œuvre interroge la façon dont les états psychiques se reflètent et se contaminent les uns les autres.

Reflets de l'Âme

Huile sur toile – 80 × 80 cm

2025

Fragmentation, résilience, reconstruction.

Les Fragments de la Force



Cette pièce interroge la force intérieure comme une mosaïque d'expériences : chaque fragment porte une charge émotionnelle singulière.

Les Fragments de la Force
Huile sur toile – 80 × 80 cm
2025

Le Soi Inachevé



Une exploration de la fragmentation intérieure où le visage se déconstruit en puzzle, révélant les strates mouvantes de l'identité.

Le Soi Inachevé
Huile sur toile – 80 × 80 cm
2026

La Larme d'Or



Cette œuvre explore la tension entre deux états identitaires : la chaleur de l'expérience vécue et la froideur des fissures intérieures.

La larme dorée devient le symbole d'une transformation intérieure : trace précieuse d'une conscience en mutation.

La Larme d'Or

Huile sur toile lin – 80 × 80 cm – 2026

L'Incisure



Cette œuvre explore une rupture nette au cœur de l'identité.

Une ligne traverse le visage, révélant la tension entre mémoire fragmentée et apparente unité.

L'incisure devient un point de bascule où le soi se fracture et se transforme.

L'Incisure

Huile sur toile – 80 × 80 cm – 2026

PARCOURS ARTISTIQUE

EXPOSITIONS SÉLECTIONNÉES

2025 – Gazette Café, Montpellier (exposition personnelle)
2025 – Atelier Éphémère, Saint-Martin-de-Crau
2025 – CORPS ET ARTS DANCE DISTRICT (CADD), Castelsarrasin
2024 – 70e Salon de Charenton
2024 – Printemps des Artistes, Courbevoie
2022-2025 – Salon de Printemps, Galerie Thuillier, Paris
2022 – XXIII Salon International, Galerie ESART, Barcelone
2021 – Musée Baroncelli, Saintes-Maries-de-la-Mer

DISTINCTIONS

2026 – Membre de la Fondation Taylor (Paris)
2026 – Premier Prix d'Excellence Artistique – Galerie FAME FRAME
2025 – Vainqueur saison 2025-26 – Best Art Awards
2025 – International Recognition – Mondial Art Academia
2021 – Médaille de Vermeil – Arts, Sciences et Lettres

PRESSE

Midi Libre (2013, 2021, 2024, 2025)
Univers des Arts (2021, 2023)
Art7NY Magazine – Love Sisters Web TV

Artiste contemporaine, j'ai consacré plus de trente ans à l'exploration de la peinture à l'huile, développant une approche centrée sur la figure humaine et la représentation des dynamiques psychiques.

Mon évolution artistique m'a conduite à délaisser progressivement les séries narratives et populaires pour me consacrer pleinement à une recherche introspective sur l'identité, ses fractures, ses transformations et sa force silencieuse.

Mes œuvres intègrent aujourd'hui des collections privées en France et à l'étranger.

CONTACT

Isabelle Garcia Bautista

Peinture contemporaine – Identité & Psyché

5 Place de l'Eglise, 34680 Saint-Georges-d'Orques

Tél : 07 69 20 04 10

Mail : isabelle34430@gmail.com

www.garciaisabelle.fr

Instagram : [@isabellegarcia_art](https://www.instagram.com/isabellegarcia_art)